

## MARC PERRENOUD : BIOGRAPHIE

Marc Perrenoud (piano) né en 1981 à Genève. Il Commence le piano à 6 ans, à Zurich.

Il obtient son diplôme au sein du conservatoire de Lausanne en 2005 dans la classe de Monsieur Yannick Délez avec mention excellent. Post grade à Paris avec Monsieur Eric Watson (USA).

Dès 2001, il joue avec plusieurs formations à travers toute la Suisse, la France et l'Allemagne et participe à de nombreux festivals dont Montreux jazz, Langnau jazz nights, Festival International de Clermont (F), Buenos Aires Jazz Festival, ARG, Prague piano nights (CZ), Budapest (HU) Estival Jazz Lugano, Bern International jazz, Sunside, (Paris) la Défense (Paris), Cairo Opera house (Egypte), Argentine, Chile, Uruguay tour 07,09,10, Madajazzcar jazz fest. (Madagascar), Syria Jazz festival, Damas, Amman, Jordanie, Beyrouth, Liban, New york ( allen room) etc...

Parallèlement, il gagne plusieurs concours dont le « Montreux jazz Chrysler Award» en 2003, la bourse Friedlwald, Zurich, 2005 ainsi que le prix du meilleur soliste au International jazz Festival Bern 2006. Participe au concours international de la défense à Paris en 2006. En 2010 Il remporte avec « Marc Perrenoud Trio » le concours « ZKB jazz preis » à Zurich.

Il a joué avec de nombreux musiciens dont : Baenz Oester, Cyril Regamey, Grégoire Maret, Marco Muller, Guillaume Perret, Pierre Audétat, Sylvain Ghio, Ivor Malherbe, Claudio Strüby etc...

Il sort « Stream Out » en 2006, duo avec le batteur Français Sylvain Ghio. Nominé dans la catégorie « meilleur disque de jazz 2006 » par le magazine américain « all about jazz »

En 2007, Il gagne la Bourse Patino, en collaboration avec la Cité internationale des arts de Paris. La même année, il intègre Piano Seven.

Il sort « logo » en 2008, disque en trio paru sous le label allemand Neuklang (Bauer Studios Ludwigsburg). Parmi les meilleures ventes jazz 2008 en Suisse, « logo » est unanimement salué par la critique internationale. Durant la saison 08-10, le groupe « Marc Perrenoud trio » donne plus de 150 concerts en Europe, aux Amériques et en Afrique.

Marc Perrenoud trio est sélectionné en 2011 par le programme « encouragement prioritaire au jazz » de la fondation Pro Helvetia

En 2012 il sort son deuxième disque en trio « Two Lost Churches » chez le label Challenge international records/ double moon.

Marc Perrenoud est professeur au Conservatoire Supérieur de Genève.

## MARCO MUELLER : BIOGRAPHIE

Marco Müller (contrebasse) est né à Fribourg en 1980. Il commence le violon à 6 ans, à Fribourg. Il étudie au conservatoire de Fribourg Jusqu'en 2000 et suit parallèlement des cours de contrebasse. Il obtient en 2007 son diplôme (performance) de contrebasse à la Swiss Jazz School, Bern.

Il joue dans plusieurs projets d'importance dont Hildegard lernt fliegen, Die pilze, Der Wawawa, Marc Perrenoud Trio...) Sideman demandé, Il joue avec de nombreux musiciens dont Andreas Schaerers, Hildegard Lernt Fliegen, Marc Perrenoud Trio, Benedikt Reising Die Pilze, Der Wawawa, Colin Vallon, Donat Fisch, Enrico Pierranunzi, Bert Joris...

Depuis 2008 Marco Muller est à la tête de son propre trio der Wawawa avec lequel ils ont sorti deux disques paru sur le label suisse unit.

Il sillonne les clubs et festivals du monde entier et a joué entre autres au Buenos Aires international festival, Montevideo, Santiago de Chile, Damaskus, Antananario, Vienne, Prague, Berlin, München, Paris, Zürich, Bern, Genève etc....

Marco Müller a joué avec de nombreux musiciens dont : Enrico Pierranunzi, Dominic Egli, Andi Scherrer, Marc Perrenoud, Cyril Regamey, Sandy Patton, Domenik Landolf, Stefan Aeby, Daniel Wootli, New york voices etc...

Marco Müller a participé à une dizaine d'enregistrements.

## CYRIL REGAMEY : BIOGRAPHIE

Cyril Regamey (Batterie) est né le 27 septembre 1977 à Lausanne. Il commence la percussion à 6 ans, à Lausanne. Il obtient, en 1999, le diplôme d'enseignement du Conservatoire de Lausanne et en 2002, au sein du même conservatoire, un premier prix de Virtuosité.

Leader et co-leader de nombreux projets (Kiku, Triolisme), Cyril est membre du Centre International de Percussions de Genève et collabore étroitement avec l'IRCAM (Paris) au sein de diverses créations. Il gagne, en 2003, le prix « Leenards » ainsi que le concours d'improvisation « de Redding » en 2005.

Il joue dans les salles du monde entier et participe à de nombreux festivals dont : Montreux jazz, Agora Festival (Paris), Ducs des Lombards (Paris), Palais de l'Unesco, Beyrouth (Liban) Hambourg Festival, Malmö, (Sweden), Copenhague, Cargo (London) Québec, Singapour, Thaïlande, Beijing Concert hall (China), Hong-Kong cultural center, Blue Note Taipeh (Taiwan), Festival Sao Paulo (Brésil) etc...

S'est produit aux côtés de : Ohad Talmor, Bob Minzter, Ivan Lins, Ben Monder, Moncef Genoud, Robin Kenyata, Dan Weiss, Malcolm Braff, Yannick Barman, Sylvie Courvoisier, Marc Perrenoud, François Lindemann, Patrice Moret, Marco Muller etc...

Cyril Regamey a participé à plus de vingt enregistrements de disques.