



## Marc Perrenoud BIOGRAPHIE

Marc Perrenoud (piano) né en 1981 à Berlin. Il Commence le piano à 6 ans, à Zurich. Il obtient son diplôme au sein du conservatoire de Lausanne en 2004 dans la classe de Monsieur Yannick Délez avec mention excellent. Post grade à Paris avec Monsieur Eric Watson (USA). Depuis 10 ans, il se produit dans de nombreuses salles de concerts et festivals à travers le monde dont Montreux Jazz Festival (CH), Jazz at Lincoln Center, New-York (USA), Snug harbour, New-Orleans (USA), Upstairs Vitellos, Los Angeles (USA), Ronnie's Scott, London (UK), Festival de la Défense, Paris (F) Festival jazz sur son 31, Toulouse (F), Duc des Lombards, Paris (F), Sunside, Paris (F), Festival international de Clermont (F), EUNIC jazz Festival, Berlin (D), A Trane, Berlin (D) Unterfahrt, München (D), Eldenear Jazz Festival (D), Cully Jazz Festival (CH), Jazz no Jazz Festival, Zurich (CH) Schaffhausen jazz Festival (CH), Off Beat Basel (CH), Festival, Prague piano nights (CZ), Reduta, Praha (CZ), Jazz Docks, Praha (CZ), Budapest Take Five (HU) Jazz no Fundos, Sao Paulo (BRA), Tribos, Rio de Janeiro (BRA) Panama Jazz Festival (PAN), Buenos Aires International Jazz Festival (ARG), Rosario Jazz Festival (ARG), Montevideo Jazz Festival (UY), E.U International Jazz Festival, Santiago (CHE), JZ Shanghai, (CHI) Eastshore Beijing (CHI) Sapho Taiwan (TW), Cairo Opera house (EGY), Syria Jazz festival, Damas (SY), Global week for Syria Festival Beirut (LIB) Amman Jazz Festival, (JOR) Madajazzcar jazz fest. (MG)..etc

Parallèlement, il gagne plusieurs concours dont le « Montreux jazz Chrysler Award » en 2003, la bourse Friedlwald, Zurich 2005 ainsi que le prix du meilleur soliste au International jazz Festival Bern 2006. Finaliste du concours international de jazz de la Défense, Paris en 2006. En 2010 Il remporte avec « Marc Perrenoud Trio » le concours « ZKB jazzpreis » à Zurich. Il a joué avec de nombreux musiciens dont : Grégoire Maret, Kendrick Scott, Mina Agossi, Guillaume Perret, Baenz Oester, Marco Mueller, Cyril Regamey, Pedro Segundo, Pierre Audétat, Sylvain Ghio, Ivor Malherbe, Claudio Strüby etc.

Il sort « Stream Out » en 2006, duo avec le batteur Français Sylvain Ghio. Nominé dans la catégorie « meilleur disque de jazz 2006 » par le magazine américain « all about jazz » En 2007, Il gagne la Bourse Patino, en collaboration avec la Cité internationale des arts de Paris. Il sort « logo » en 2008, disque en trio paru sous le label allemand Neuklang (Bauer Studios Ludwigsburg). Parmi les meilleures ventes jazz 2008 en Suisse, « logo » est unanimement salué par la critique internationale.

Marc Perrenoud trio est sélectionné en 2011 par le programme « encouragement prioritaire au jazz » de la fondation Pro Helvetia.

En 2012 il sort son deuxième disque en trio « Two Lost Churches » chez le label Challenge International records. Elu Révélation par le magazine français Jazzmagazine. La chaîne de télévision Mezzo produit un reportage de 90 minutes lors du concert de Marc Perrenoud Trio à Cully jazz festival. La même année, il donne un concert en trio dans la très prestigieuse Allen Room à New York. (Jazz at Lincoln Center).

En 2013 il sort son 4ème disque, « Vestry Lamento » chez Challenge International Records. Elu disque du mois (janvier 14) dans le très prestigieux magazine américain « Downbeat » ainsi que « révélation » par le magazine de la BBC à Londres et Jazzmagazine à Paris.

En 2014 Marc Perrenoud se produit en solo dans le cadre du Montreux Jazz Festival. La même année, il sera invité à présenter son répertoire trio aux Etats Unis, notamment à New-York et la Nouvelle Orleans.

Depuis 2008, le groupe « Marc Perrenoud Trio » a donné plus de 450 concerts à travers le monde. Marc Perrenoud enseigne au Conservatoire Supérieur de Genève. Il est cofondateur et directeur artistique du festival « les Athénéennes » à Genève.